

Sous le Soleil

LA COLLECTION OFFICIELLE

Amours, aventures, cœurs brisés et intrigues sous le soleil de Saint-Tropez

SAISON 2
N°16

DVD
VIDEO



UNIVERSAL
Collections

MARATHON

Edito

Histoire de famille cette semaine dans « Sous Le Soleil ». Marre de s'intéresser qu'aux grands, il y a aussi des petits jeunes dans cette série et croyez-moi, ils méritent qu'on s'y intéresse ! Le premier que nous avons rencontré est Lény Bueno qui joue le petit Tom. Arrivé sur le tournage il y a déjà plusieurs années, Lény a grandi sous le soleil. Ado comme les autres, il vit à 100 à l'heure et se passionne pour des milliers de choses. Il vous raconte d'ailleurs tout ça dans les petits secrets. Accrochez-vous, il faut le suivre ! Histoire de famille, on vous le disait car celle qui a accepté d'être interviewée n'est autre que Vanessa Wagner, alias, Lisa, la petite sœur de Caro, donc la tante de Tom ! Vanessa qui a quitté le tournage il y a déjà quelques années a accepté de nous parler de son rôle dans « Sous Le Soleil ». Une époque dont elle garde de très bons souvenirs. Mais je ne vous en dis pas plus, les surprises sont à découvrir dans ce fascicule. Avant de dévorer les confidences de vos stars préférés, n'hésitez pas à faire un détour par l'envers du décor. Dans ce numéro, nous avons soutiré quelques confidences à Corinne Tanguy, responsable du casting sud. Un métier aux multiples facettes pour lequel Corinne se dépense sans compter. Enfin, après la théorie, la pratique : le Quiz vous attend pour tester vos connaissances. Beau programme, n'est-ce pas ? Eh oui, vous pouvez le dire, on vous gâte ! A bientôt pour de nouvelles aventures...

Ruth Nabet

Sommaire

Portrait	
David Dernoncourt	3
L'ENVERS DU DÉCOR	
Le casting régional	4-5
VOS ÉPISODES À LA LOUPE	
Episode 61 : "L'amour meurtri"	6
Episode 62 : "La rançon de la gloire"	7
Episode 63 : "Les liens du sang"	8
Episode 64 : "La proie"	9
LES PETITS SECRETS DE...	
Lény Bueno	10-11
INTERVIEW	
Vanessa Wagner	12-13
Jeu : Le Quiz du Show-Bizz	
Testez vos connaissances sur la série	14

SOUS LE SOLEIL

Une collection de Universal Collections.
N° 118 (100 pages) - 118 001 00 00 55 - Parution
tous les 15 jours. Édition par : Diffusion Internationale d'Actes
et Loisirs, SAS au capital de 114 688 €, RCS Nanterre B 702
026 154, administrée par Jean Marc Follet - Adresse :
Jean Marc Follet - BP 200 - 92 185 Antony Cedex -
Directeur de la publication : Jean Marc Follet - Comité de
direction : Jean Marc Follet, Président - Directeur de
collections : Alban Fubius - Rédacteur en chef : Ruth Nabet
- Chef de produit : Stéphane Pécour - Distributrice par :
Universal Music Books - Directeur : Franck Desmoulin -
Coordonnateur commercial : Jérôme Pélissier - Coordinateur
marketing : Alexandre Lucière - Chef de produit : Julien
Vézina.

Remerciements : Clement Gonzalez, Anaïs Mossa, Carole
Lauri, Laurent Delbous, Serge Boudou, Guillaume Guez, Aurélie
Gargues, Marc Hubert, René Hache, Genevieve Le Corre, Karen
Philippes, Anne Siliot, Pascal Bédard, Valérie Ballester, Ayline
Baldasseroni Costa, Thomas Anguier, Sandra Karou - Fabrication :
Claude Chabrier, Jean-Christophe Castongue, Charlotte de
Fouquereux, Emmanuel Drouot, Rémy Guez - Conception
graphique et édition : Anaïs Mossa, Clement Gonzalez de
Stadeo Ltd - Création menuis DVD & Autoring : Bertrand Clary
(L'UFO) - Crédits photos : Françoise Papiot, TFI/50/9A, Mafalou
et Corbis - Tous droits réservés à Spédo et AD&AP pour les
scènes photographiées et leurs adresses - Chèque Encas est
accompagné d'un DVD. Dans le prix de vente de chaque numéro
sont inclus le prix du fascicule seul 8,90 € et le prix du DVD seul
à 8,90 €. L'adhésion du fascicule et du DVD est indispensable,
vous ne pouvez être vendus séparément - Imprimé par Les
Presses de Roubaix - Rue des Châtaignes, 11515 Roubaix
Cedex - Distribution : MNP - Dépôt légal : Février 2004.

VENTES À L'UNITÉ PAR CORRESPONDANCE : après
particularité, les numéros de cette collection peuvent encore être
commandés par correspondance au prix normal de 13,50€. Il
vous suffit d'envoyer à Universal Collections, Service Clients,
11188 Longuepointe Cedex, l'indiquer vos noms, prénoms et
adresse - particulièrement le cas les numéros commandés et
envoyés le montant de votre commande de 2,50 € à titre de
participation aux frais d'envoi. Remettez le tout à l'adresse
indiquée ci-dessus en joignant votre règlement par chèque.
(Voyez réservée à la France Métropolitaine dans la limite des
stocks disponibles).
RENSEIGNEMENTS VENTE PAR CORRESPONDANCE :
N° 118 Longuepointe Cedex, Indiquez vos noms, prénoms et
adresse - particulièrement le cas les numéros commandés et
envoyés le montant de votre commande de 2,50 € à titre de
participation aux frais d'envoi. Remettez le tout à l'adresse
indiquée ci-dessus en joignant votre règlement par chèque.
(Voyez réservée à la France Métropolitaine dans la limite des
stocks disponibles).

© 2004 - Universal Collections

À NOS LECTEURS : En achetant toutes les deux semaines
votre numéro chez le même marchand de journaux, vous
facilitez la précision de la distribution et vous serez certains
d'être immédiatement servis. Nous vous remercions d'avance.
En vente un jour sur deux. L'ÉDITEUR SE RÉSERVE LE DROIT
D'INTERROMPRE LA PUBLICATION EN CAS DE MÉTÉORE.

David DERNONCOURT

Ce bel homme de 40 ans est le nouveau chef du service de cardiologie de la clinique des Lices. Il est marié à Olga et père d'une fille de 15 ans, Isabelle. Incarné par le beau Pierre Deny, dont vous avez pu lire les confidences dans le dernier numéro, David est un charmeur sûr de lui. Du moins en apparence...



David est en réalité un être fragile et sensible. Même s'il a tout pour séduire, il cache un tempérament pathologiquement jaloux, qu'il ne parvient pas à maîtriser, ce qui le rend malheureux, mais surtout violent...

David rencontre Laure à l'occasion de l'opération de Pierre, son père. Il parvient à le sauver et se révèle être un médecin brillant. Il se rapproche ainsi de Laure qui lui voue une totale admiration. David tombe complètement sous son charme mais il est marié et père... Il n'éprouve plus d'amour pour sa femme, qui est fragile et très attachée à lui.

Pourtant il ne peut contenir sa passion naissante pour Laure et met son cœur à nu devant elle. Laure accepte de l'aimer malgré tous les obstacles et ils vivent un amour intense mais clandestin. Il décide alors de rompre avec Olga, qui pour le garder exerce sans succès un chantage à la maladie.

Néanmoins, une fois son divorce réglé, David doit gérer des difficultés avec sa fille, Isabelle. En pleine crise d'identité, elle mène la vie dure au couple, refusant la présence de Laure. David se trouve totalement démuné face à l'adolescente qui dans un désarroi absolu, tente de se suicider. Grâce à l'intervention de Laure, Père et fille se rapprochent.

David et Laure vivent enfin heureux et au grand jour, mais David révèle peu à peu un aspect inquiétant de sa personnalité, une violence enfouie et inattendue.

Jaloux des fréquentations passées de Laure, et notamment de Manu, David propose à Laure, pour mieux la surveiller, de travailler avec lui. Non content d'épier chacun de ses faits et gestes, il devient étouffant, et cherche à l'isoler de ses amis. Complètement paranoïaque, il tombe peu à peu dans une sorte de folie et en vient à la frapper. Il regrette aussitôt son geste, mais Laure le quitte. David s'engage alors sur une pente fatale et glisse davantage dans la névrose.

Constatant qu'il ne peut plus la reconquérir, il se met à la persécuter professionnellement... jusqu'à ruiner ainsi sa propre réputation. Il n'a alors pas d'autre alternative que de quitter Saint-Tropez. ■



Le casting régional

Corinne Tanguy, responsable du casting sud

Tournée dans des décors naturels, la série « Sous Le Soleil » nécessite un nombre important de figurants et de petits rôles : personnel médical arpentant les couloirs de la clinique, baigneurs se prélassant sur les transats du Saint-Tropez ou clients et serveurs du restaurant de la plage, etc. Autant de personnages qui croisent régulièrement les héros de l'histoire, et peuvent être amenés à prononcer quelques petites phrases, si le scénario le prévoit. Pour recruter tous ces gens, Marathon a mis sur pied, sur les lieux mêmes du tournage, une unité chargée du casting régional. Nous sommes donc allés questionner Corinne Tanguy, en charge de cette dure mission. Rencontre avec une professionnelle charmante qui prend son rôle très à cœur.

« Mon arrivée à ce poste tient vraiment du hasard explique Corinne. Après mes études en école de commerce, j'ai

effectué un stage dans une société de production musicale. Ça m'a beaucoup plu et j'avais alors décidé de chercher un emploi dans le domaine artistique. » Originaire de Toulon, la jeune femme se rend compte que les perspectives d'embauches sont relativement limitées dans sa région, surtout dans ce milieu, où l'essentiel de l'activité est centralisée dans la capitale. « Un jour, j'ai décidé, en attendant de trouver le poste que je recherchais, de faire de la figuration sur « Sous Le Soleil ». J'ai dû, ce jour-là, donner mon CV à la bonne personne, car on m'a repéré et proposé par la suite de devenir l'assistante de la responsable de casting de l'époque. C'était en 1999. »

Lorsque sa supérieure hiérarchique est partie, Corinne a hérité du poste et se dépense sans compter pour mener à bien sa tâche. « Notre principale mission est de recruter et de convoquer les figurants. Pour les comédiens présents

Le bureau des petites misères

Corinne le reconnaît. Parfois sa mission part dans tous les sens. Entre un tournage qui commence alors que certains figurants ne se sont pas présentés, un comédien en panne de voiture qui téléphone catastrophe parce qu'il ne sait pas comment il va faire pour être au rendez-vous, la journée de Corinne démarre souvent sur des chapeaux de roues. Le jour où nous devions l'interviewer, elle avait complètement oublié notre entretien. Et pour cause : « Ce matin, sur le plateau, il manquait 7 figurants sur les 30 qui étaient convoqués. C'était la panique totale ! Il a fallu téléphoner à droite à gauche pour savoir ce qui était arrivé aux absents, prévoir des remplaçants, etc. Et ça, c'est le genre de petits incidents qui peuvent arriver tous les jours. » Pour aplanir les difficultés au maximum, Corinne a souvent tendance à jouer les assistantes sociales. « Écouter les petites misères des uns et des autres, arranger un transport pour ceux dont le véhicule refuse de démarrer, ça fait aussi partie de notre travail. » Alors, on vous l'avait dit qu'elle était plutôt sympa Corinne. Là, au moins vous en avez la preuve !

pour de petits rôles, nous nous chargeons également des convocations et des auditions. » Une tâche qui nécessite une bonne dose d'organisation. Pour diffuser l'information, Corinne et son assistante passent des annonces à l'ANPE ou sur des radios

locales. Les critères de sélection sont assez vastes : « Nous recrutons des gens de 16 à 60 ans, car, comme dans la vie ordinaire, il y a des jeunes, des vieux, des quadragénaires qui occupent l'espace. Les figurants doivent correspondre à un échantillon de la population française... Ou presque, car « Sous Le Soleil » est une série glamour, destinée à faire rêver. Pas question dès lors de sélectionner des gens qui manquent de charme, même si, comme le dit Corinne « C'est un message un peu délicat à faire passer ! ».

Le recrutement n'est pas une mince affaire car il faut une moyenne de 80 figurants par épisode. « Nous tournons avec une moyenne de 20 personnes à la clinique et 35 à la plage. Aujourd'hui, cependant, notre travail est facilité, car la série existant depuis 8 ans, nous avons une base de données assez fournie et nous disposons de figurants récurrents qui sont assidus et c'est un gros avantage. Pour faciliter l'organisation du travail, d'une part, mais aussi pour l'histoire. Ces gens que le spectateur s'habitue à voir en arrière-plan constituent des

figures familières. Comme une plage a ses clients fidèles et qu'une clinique ne change pas de personnel médical tous les jours, le fait de voir souvent les mêmes têtes donnent de la crédibilité à la série. », explique Corinne.

Qui sont ces figurants, quelles sont leurs aspirations ? Des interrogations auxquelles Corinne a du mal à répondre car les profils des gens sont très variés. « En général, les personnes qui viennent participer quelques jours par mois à des tournages ne se font pas d'illusions. Ils sont loin d'être tous des comédiens en quête de reconnaissance. Certains prennent ça comme un loisir, ils ont un travail régulier, mais ils aiment l'ambiance des plateaux, d'autres considèrent la figuration comme un petit job, plus amusant que de faire du baby-sitting ou de servir des hamburgers dans un fast-food. Il y a aussi évidemment les apprentis acteurs qui prennent des cours, passent plusieurs castings et acceptent de faire de la figuration en espérant se faire remarquer par un directeur artistique ou un producteur. » Et il faut bien l'avouer, parfois leurs rêves se réalisent.

Il faut dire que lorsque Corinne repère des personnalités prometteuses, elle se donne du mal pour les mettre en valeur et défendre son choix auprès du réalisateur : « Avec le temps et l'expérience, j'ai appris comment filmer un comédien, comment l'éclairer pour le montrer sous un jour flatteur. La première impression est fondamentale, car tout va très vite. Si l'acteur que j'auditionne est mal cadré, que la lumière n'est pas bonne, la directrice artistique et le réalisateur ne seront pas convaincus. » Une mission que Corinne prend très à cœur car elle a conscience d'avoir entre ses mains le destin des comédiens qui se présentent. « C'est difficile de prendre du recul. On ne doit pas s'investir, ne pas être déçu pour eux, mais lorsqu'on croit aux chances de quelqu'un et que ça ne marche pas, ça nous contrarie quand même. » Vous l'aurez deviné Corinne a le cœur tendre. Et c'est peut-être ce qui fait qu'elle est aussi appréciée ! ■

Ruth Nabet



© J.F. Rault / KIPA



Raphaël / L'Express / G. L. / A. B.

"L'amour meurtri"

Réalisation : Philippe ROUSSEL

Scénario et dialogue : Pascale MÉMERY

Avec : Bénédicte DELMAS, Adeline BLONDIEAU, Tonya KINZINGER, Arnaud BINARD, Jérôme BALGUÉRIE, Isabelle LE CANN, Pierre DENY.

EPISODE
61

où elle a appris le côté social et humanitaire de la médecine pour s'investir dans un poste prestigieux à la clinique du golfe. Très vite, elle comprend la jalousie de David : elle l'aime et veut l'aider à soigner cette maladie de l'âme. Un jour, il va trop loin et la frappe violemment. Laure croit à un accident mais il recommence. Soutenue par ses amis, elle le quitte définitivement. Laure est désabusée : quand retrouvera-t-elle le grand amour ?

Pour Caroline, en revanche, tout va pour le mieux. Elle est devenue la nouvelle star de la chanson. Magalie, une jeune journaliste ambitieuse, veut faire un article sur la face cachée de Caro. Jess, toujours passionnée par les photos, convainc Caro d'accepter ce reportage dont elle sera la photographe officielle. Emportée par son enthousiasme, Jessica révèle des choses confidentielles sur Samuel et Caroline. Crédule, elle ne croit pas à la malveillance de Magalie, qui pourtant révèle tout. Caro, toujours très susceptible quand il s'agit de son aventure avec Samuel, lui en veut beaucoup. ■

Depuis qu'elle vit avec David, Laure est coupée de ses amis de la Plage, et Manu, Caro et Jessica commencent à se poser des questions sur le brillant médecin. Plus âgé qu'elle, il doute de la sincérité de l'amour de Laure, filtre ses appels et fait tout pour l'éloigner de ses amis. Pour mieux la surveiller, David embauche Laure à la clinique. Elle quitte l'association «Médecins Pour Tous»

**"La rançon de la gloire"**

Réalisation : Eric SUMMER

Scénario et dialogue : Patrick TRINGALE

Avec : Bénédicte DELMAS, Adeline BLONDIEAU, Tonya KINZINGER, Corinne MARCHAND, Léa BOSCO, Bernard MONTEL, Jérôme BALGUÉRIE, Avy MARCIANO.

EPISODE
62

Caro connaît enfin le succès grâce à ses chansons. Elle part en tournée et pendant son absence, Sam est responsable de Tom. Déjà inquiète de laisser son fils, elle est terriblement angoissée quand Sam lui apprend que Tom a été kidnappé. La baby-sitter est rentrée en pleurs du jardin d'enfants : le temps de lui acheter une glace, Tom a disparu. La petite bande attend avec fébrilité des nouvelles des ravisseurs : c'est l'occasion pour Jess et Caro de se réconcilier et pour Patrick Saint-Val, revenu à Saint-Tropez, de prouver son attachement à Tom. Samuel s'aperçoit que la baby-sitter, jeune fille perdue et fan de lui, a pris Tom avec elle et simulé un rapt. Caro et Samuel récupèrent leur enfant. Cette nouvelle épreuve leur a permis de mesurer leur amour : ils se donnent une nouvelle chance d'élever leur enfant ensemble. Après cet épisode dramatique, Patrick Saint-Val, la star du grand écran, est heureux de profiter de la petite bande de Saint-Tropez. Mais il se montre très curieux de la nouvelle grande amie de Jess, Colette Manzani. Colette est en fait sa mère, partie vivre aux Etats-Unis en abandonnant ses enfants à leur père, alors que Patrick était petit. Jess assiste impuissante à la haine d'un fils pour sa mère. ■



"Les liens du sang"

Réalisation : Eric SUMMER

Scénario et dialogue : Patrick et Soline DELMAS

Avec : Bénédicte DELMAS, Adeline BLONDIEAU, Tonya KINZINGER, Arnaud BINARD, Aya MARCIANO, Pierre DENY, Corinne MARCHAND, Bernard MONTIEL, Luis MARQUÉS, Michel BENIZRI, Jérôme BALGUÉRIE.

EPISODE
63

Patrick ne pardonne pas à sa mère de l'avoir abandonné quand il avait 9 ans. Il ne veut pas écouter Caroline, venue le voir sur un tournage pour le convaincre du repentir de sa mère. Furieux, il prend le volant pour exécuter une dangereuse cascade. C'est l'accident. L'état de Patrick Saint-Val est critique : son groupe sanguin est très rare, et il doit être transfusé rapidement.

Toute la petite bande, angoissée, attend un donneur potentiel. C'est Colette, la mère de Patrick, qui répond à l'appel de la clinique. Patrick, sauvé, veut savoir à qui il doit la vie. Colette, fragilisée par la transfusion, fait un malaise. Même s'il n'oublie pas les souffrances de son enfance, il est prêt à pardonner à sa mère et tous deux se rendent au mariage de Jessica et Paolo. La vie est trop courte pour se détourner des gens qu'on aime vraiment.

C'est un grand jour à Saint-tropez : Paolo et Jessica ont décidé de se marier dans la plus stricte intimité avec leurs amis de la plage. Paolo est prévenu par son comptable de graves problèmes au sein d'une de ses entreprises. Il préfère ne rien dire à Jess pour ne pas l'inquiéter. Le jour du mariage, alors que les deux époux viennent de passer leurs alliances, la police arrête Paolo, à la stupéfaction générale. Une fois de plus, le Saint-Tropez est le théâtre d'une union agitée. ■



"La proie"

Réalisation : Eric SUMMER

Scénario et dialogue : BLATS

Avec : Bénédicte DELMAS, Adeline BLONDIEAU, Arnaud BINARD, Aya MARCIANO, Jérôme BALGUÉRIE, Arsène JIROYAN, Florence GEANTY, Lucien JEAN-BAPTISTE, Tony LIBRIZZI, Laurent BERGEROT.

EPISODE
64

Forzani est arrêté. Manu et Marie peuvent enfin profiter de leur amour.

Pour Caro et Sam, c'est de nouveau le beau fixe : ils vivent ensemble avec le petit Tom. Tout va pour le mieux jusqu'au jour où Bob Robin, un grand musicien, propose à Caroline d'enregistrer un disque à Londres : si elle accepte, elle doit quitter Saint-Tropez pour un mois. Devant le désarroi de Sam, elle refuse. L'un comme l'autre ont peur de commettre les mêmes erreurs que dans le passé. Mais un véritable artiste doit savoir prendre des risques : Sam convainc Caro de partir. Bob Robin, qui a besoin d'un guitariste, demande à Sam de se joindre au groupe. Le duo Sam-Caro se retrouve à la scène comme à la ville. ■

Manu apprend que Forzani, l'assassin de Claude, est sur le point d'être relâché, faute de preuves suffisantes. Il est décidé à venger celui qu'il a toujours considéré comme un père. Marie, revenue à Saint-Tropez, est enfin prête à assumer sa relation avec Manu et les deux tourtereaux passent leur première nuit ensemble. Mais leur histoire part sur de mauvaises bases : Manu a l'impression que Marie s'est jetée dans ses bras pour l'empêcher de venger Claude. Ils se disputent sans arrêt et Marie, avec l'aide du commissaire Marco, fait même mettre Manu en garde à vue pour qu'il se tienne tranquille. La jeune femme se rapproche de Forzani pour essayer de trouver des preuves contre lui, mais le proxénète découvre son petit manège et veut l'éliminer. Marco et Manu finissent par la retrouver. Une nouvelle fois,



Lény BUENO

Vous l'avez littéralement vu grandir sous les feux du soleil. Lény joue, depuis plus de 5 ans, Tom, le bambin de Caroline et Sam, aujourd'hui devenu un ado bien dans ses baskets. Normalement, les petits jeunes dans son genre ont tendance à parler de ce qu'ils font lorsqu'ils ne sont pas sur les bancs de l'école. Lény, c'est un peu l'inverse. Car sa véritable occupation, c'est la comédie. L'école, c'est pour assurer l'avenir, par prudence. Acteur chevronné avec déjà de nombreux longs et courts métrages à son actif, Lény n'en oublie pas pour autant de mener sa petite vie comme il l'entend. Sport, informatique, et sensations fortes, la vie de Lény est bien remplie. Démonstration...

Lény a 16 ans, il est en première S. Rien d'extraordinaire à cela, quoique, la première S, moi j'ai testé pour vous et je peux vous dire qu'entre les nombres complexes et les quantités de mouvement des mobiles, y'a vraiment de quoi s'arracher les cheveux par moment. Mais Lény, lui, prend les choses avec décontraction : « Au début c'est un peu dur, mais si tu t'accroches, finalement, ça va. » Pour prendre un peu d'air entre les exos de math et les prises de tête en physique, Lény s'éclipse de temps en temps pour aller faire un tour sur les plateaux de tournage, du côté de Saint-Tropez. Car sa passion, vous l'aurez deviné, ce n'est pas vraiment le logarithme exponentiel. Lui, son rêve c'est d'être acteur et ce, depuis qu'il est haut comme trois pommes. « Moi quand j'étais petit, je voulais rentrer dans la télé ! Mais mes parents n'étaient pas du tout d'accord pour que je me lance dans cette activité. J'ai dû beaucoup

insister. J'ai alors passé un casting et j'ai été pris. Mais j'ai fait juré à ma mère que si jamais je prenais la grosse tête, elle m'obligerait à tout arrêter à la minute même ! » Plutôt futé et lucide, ce Lény ! En attendant, il continue à tourner, ce qui veut sans doute dire qu'il a su garder la tête froide ! Même s'il sait qu'être connu, ça change le quotidien. « Avec mes copains d'école, ça se passe plutôt bien. Pourtant, j'ai appris à diviser les gens en deux catégories. Il y a ceux qui, du jour au lendemain, débarquent au lycée en s'écriant : Lény, c'est mon super copain ! Ceux-là ne sont pas mes vrais potes. Pour mes véritables amis, ceux que j'ai depuis des années, le fait que je fasse du cinéma, ça n'a jamais rien changé. D'ailleurs, Lény envisageait, au moment où nous l'avons interviewé, une petite virée en colo avec son meilleur copain, histoire de se faire une petite glisse sur les pistes ! Mais



attention, pas de skis traditionnels ni de bâtons pour lui. Amateur de sensations fortes, M. Bueno avait l'intention de s'essayer au snowboard.

Moteur ! Action !

Vous vous en doutez, Lény est bien évidemment un fondu de ciné. Les films d'horreur, ça le fait un peu rigoler, et même s'il aime se faire des petites angoisses, il n'est pas super fan des litres de coulis de fraises déversés sur une squelette en plastique pour faire croire à des massacres à la chaîne « Je préfère un bon film avec un vrai suspense et un climat qui joue sur la corde psychologique du genre de « Sixième Sens ». Ça, c'est un film que

j'ai adoré. » Et ses idoles ? Là encore Lény s'avère surprenant : « Je m'en moque un peu des acteurs qui jouent dans un film. Je trouve même que certains comédiens totalement méconnus ont parfois beaucoup plus de talents que certaines stars. Quand je vais au cinéma, c'est pour l'histoire, l'action, l'ambiance. » Et quand il doit jouer au lieu de regarder les autres le faire, Lény n'oublie pas non plus de faire les bons choix. « J'ai découvert récemment l'univers du théâtre. C'est un

exercice que j'apprécie de plus en plus. Sur scène, tu n'as pas le droit à l'erreur. La première fois que je suis monté sur les planches, j'étais mort de trac. J'étais tellement blanc que j'ai fait peur à ma mère. Après, je me suis habitué et j'y ai pris goût. » Il faut dire que pour ses débuts au théâtre, Lény a mis le paquet. Il jouait le fils de Claude Brasseur dans « Conversation Avec Mon Père », de Marcel Bluwal. Rien que ça !



© TF1/SIPA

Quand ça va vite et que ça fait des frissons, alors Lény est vraiment dans son élément ! Sur le bitume francilien, il chausse ses rollers dès qu'il a envie de se faire peur. Vous, je ne sais pas mais moi, j'aime bien rouler, attachée, en sécurité dans ma petite voiture. Lény, lui, son style c'est plutôt descendre une volée de marches sur roulettes et sauter deux ou trois obstacles avant de finir avec un petit dérapage à sa façon. Tranquille, quoi ! Et ne vous méprenez pas, il n'a pas l'intention de s'arrêter là : « J'aime bien jouer à me faire peur, c'est marrant ! Enfin, moi, je trouve ça chouette mais ma mère, elle, ça la fait un peu flipper mon côté casse-cou ! Remarque, le roller, c'est sympa, mais, j'attends mes 18 ans avec impatience, pour pouvoir faire des trucs un peu plus excitants, du genre saut en parachute ou à l'élastique ! » Faut pas croire, Lény n'est pas toujours monté sur ressort. De temps en temps,

il se pose. Ce qu'il aime alors, c'est profiter de ses animaux. « J'ai un petit chat, Mina, mais je n'ai pas eu que lui. Trois chiens, une tortue de mer, un lapin, un perroquet, en fait, j'ai eu tout ce qu'il est possible d'avoir comme bêtes. C'est très important pour moi de vivre entouré d'animaux, je ne pourrais pas vivre sans. Et encore je ne peux pas concurrencer Adeline, ma mère à l'écran. Elle, elle a carrément des ratons-laveurs ! » Bon, vous l'aurez compris, Lény a des milliers de trucs à faire et pas une seconde à perdre. C'est bien simple à la fin de l'entretien, moi j'étais fatiguée pour lui ! Entre nous, il est vraiment très chouette. Lény. Mais surtout ne lui dites pas, il risquerait de prendre la grosse tête et sa mère l'empêcherait de tourner... ■

Ruth Nabet

Windows pour les nuls

Avertissement au lecteur : si vous n'avez même pas compris le titre de ce texte, renoncez à lire la suite, car cela veut dire que vous n'avez jamais approché un ordinateur de votre vie. Et Lény, lui, est une encyclopédie vivante de l'informatique. Logiciels, programmes, il sait tout, il connaît tout ! D'ailleurs, (mais que cela reste entre nous), il m'a confié qu'il aimait bien aller se télécharger les petits trucs qui l'intéressent sur le Web, quitte à bidouiller un petit programme pour craquer le code du logiciel ! Et même que la pauvre journaliste que je suis a bien de la chance, car Lény m'a envoyé par mail un petit machin sympatoche qui va me permettre de dézipper tous les gros fichiers compressés que des tas de gens m'envoient et que je ne peux pas lire car je suis une pauvre fille mal équipée. En plus, il m'a filé la version survitaminée du logiciel alors je suis vraiment gâtée ! Et si vous n'avez pas capté de quoi je parle, et bien de toute façon, ça ne vous regarde pas, c'est entre Lény et moi, n'a !

Vanessa WAGNER

« JE SUIS DE RETOUR »

Elle est arrivée dans « *Sous Le Soleil* » en 1998, dans le rôle de Lisa, la petite sœur un peu teigne de Caro, le genre chenille désagréable qui finit par sortir de sa chrysalide. Un vrai rôle de composition si vous me demandez mon avis, car Vanessa n'a pas une once de méchanceté en elle. Jeune femme super speed et plutôt marrante, elle a surtout un cœur grand comme un gratte-ciel et des fontaines de générosité qu'elle met en permanence au service des autres. Rencontre avec une star de la gentillesse, qui est en plus bourrée de talent.

Lorsque tu débarques, en 1998, sur « *Sous Le Soleil* », tu as 24 ans et déjà près de 10 ans de métier derrière toi. Peux-tu nous parler de ton parcours ?

J'ai commencé très jeune dans ce métier. Mon premier film télé c'était « *Le Bal Du Gouverneur* », de et avec Marie-France Pisier, une œuvre inspirée de ses souvenirs d'enfance. J'avais 14 ans et demi et j'incarnais Marie-France lorsqu'elle était jeune. A 16 ans j'ai intégré le cours Florent où je suis restée 5 ans. J'y ai d'ailleurs croisé quelques futurs piliers de « *Sous Le Soleil* » comme Roméo Sarfati. Parallèlement, j'ai enchaîné deux tournages par an. J'ai tourné, entre autres, dans « *Sissi* », un téléfilm allemand, et j'ai eu l'immense honneur de travailler sur ce film, avec un grand monsieur, Jean Poiret. J'ai joué aussi dans « *Louis l'Enfant-roi* », de Roger Planchon avec Michèle Laroque et Isabelle Gélinais, dans « *La Femme Abandonnée* », d'Edouard Molinaro, avec Charlotte Rampling, ou encore dans, « *Le Porteur De Destin* » de Denis Malval, avec Guillaume Canet.

Assez impressionnant !

Oui, mais je ne renie pas une expérience comme « *Sous Le Soleil* », bien au contraire. C'était une période formidable, les comédiens que j'ai eu la chance de rencontrer étaient super, et sur les plateaux de tournage de cette série, j'ai beaucoup appris.

Quoi par exemple ?

A rester concentrée pendant plusieurs mois sur le même personnage, à travailler à un rythme

aussi intensif pendant ces mêmes mois, à jouer et dire mon texte sans accroc alors qu'il fait 4 degrés, un vent de fou et que tu tournes en débardeur avec une chauffette sur les fesses pour ne pas attraper une pneumonie. « *Sous Le Soleil* » c'est vraiment une école de rigueur, d'exigence. Tu dois donner le meilleur quelles que soient les conditions. En échange, et il faut le dire car c'est très important, la production s'occupe vraiment bien de nous. Nous sommes bien logés, l'équipe est aux petits soins pour nous et le cadre est magnifique. Prendre son café sur le vieux port, devant la mer et les bateaux quand on ne tourne pas, c'est un privilège extraordinaire.

« *Sous Le Soleil* » fête ses huit ans. La série va dépasser les 300 épisodes. Quelle est, à ton avis la recette du succès de ce programme ?

Je crois que c'est assez simple : la qualité. D'abord, les producteurs et les scénaristes ont su fidéliser les trois filles qui incarnent les rôles principaux et ça c'est fondamental. Tonya, Adeline et Bénédicte forment un trio auquel les téléspectateurs se sont attachés. Désormais, elles font partie de leur univers, de leur quotidien. Il y a aussi les belles villas, les paysages de rêve, les voitures de luxe, la production n'a pas lésiné sur les moyens pour esthétiser la série. Moi j'imagine que pour les jeunes et



© T11/SON



© T11/SON

les moins jeunes qui allument leur télé, tous les samedis, ce petit coin du monde ensoleillé, ces histoires d'amour, c'est un moment de bonheur, ça les fait rêver.

Que penses-tu de ton personnage Lisa. Comment la décrirais-tu ?

Lorsqu'elle débarque à Saint-Tropez, Lisa est une jeune fille de 18 ans encore vierge, mais qui croit tout connaître de la vie. C'est une petite peste, qui ne supporte plus de vivre avec ses parents. Elle vient alors rejoindre Caroline à Saint -Tropez, mais face à cette sœur magnifique et bourrée de talents, elle a du mal à se faire une place. Son agressivité, ses petits coups en douce, sont une façon pour elle de s'imposer, mais ce n'est pas une vraie méchante. Ce que j'aime chez elle, c'est sa dureté, qui n'est qu'une carapace. Cette fille, c'est un chamallow. Sous sa façade rigide, elle est en fait hyper gentille.

Pourtant, elle commet, vis-à-vis de sa sœur, la pire des trahisons...

C'est vrai, dès son arrivée, elle jette son dévolu sur Sam et déploie les grands moyens pour le séduire. Mais c'est pour elle une forme de vengeance envers sa sœur, qu'elle aime et jalouse à la fois. Après son échec avec Samuel, elle rencontre

Ca, c'est une vraie surprise ! Et qui va faire plaisir à tes fans car tu étais très aimée !

C'est gentil, mais le plaisir est réciproque. Depuis un an, j'avais pris un peu de recul avec la comédie. J'ai fait des petits boulots, j'ai essayé de revenir dans le monde réel et surtout de mettre ma carrière entre parenthèses pour construire mon couple. C'est une pause dont j'avais vraiment besoin, après 14 ans de travail sans souffler. Mon retour sur « *Sous Le Soleil* », c'est aussi une façon de renouer les liens avec mon métier d'actrice et recommencer ainsi, cela me ravit !

SOS Vanessa

On vous l'a dit Vanessa a le cœur tendre et elle a du mal à s'en cacher. Outre le vagabond de son quartier à qui elle donne de la soupe chaude quand elle en a quelques assiettes de trop, les animaux qu'elle adore et qu'elle bichonne quand elle les adopte, et les enfants devant lesquelles elle fond, il n'est pas très difficile de comprendre que Vanessa, à l'instar de son personnage, est, elle aussi, un vrai chamallow puissance 13000. Elle n'hésite pas non plus à dire sa révolte devant les gamins qui traînent dans les rues, les vieux qui sont morts par milliers l'été dernier, pour quelques degrés de trop et un peu de chaleur humaine en moins. D'ailleurs où était-elle Vanessa l'été dernier ? « Chez mes parents dans l'Eure. Mon père tient une maison de retraite dans cette région et tous les étés, je rentre chez moi, à la campagne. » Et ce n'est pas tout. Vanessa n'aime pas se vanter, mais elle finit par avouer : « Je travaillais tous les matins comme aide-soignante dans cet établissement, pour accompagner les personnes très âgées et les aider à vivre dignement leurs derniers instants. Je les lavais, leur donnais à manger, leur tenais compagnie lorsqu'ils n'allaient pas bien. Nous avons perdu 6 pensionnaires, à cause de la canicule. Certains sont morts dans mes bras et je me dis que d'être là pour eux à ce moment-là, pour les aider à partir, c'était vraiment bien. Pour eux, mais surtout pour moi. » Total respect, Vanessa... ■

Propos recueillis par Ruth Nabet

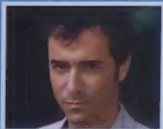
LE QUIZZ du Show Bizz !!!

Etes-vous sûr de tout savoir sur votre série préférée ? Voici un quizz qui vous permettra d'évaluer l'état de vos connaissances sur les épisodes 61 à 64. A vous de jouer !

- 1 - Que fait David pour surveiller Laure ? :
- a- Il fouille dans son sac
 - b- Il la fait suivre
 - c- Il filtre ses appels

- 2 - Pourquoi David est-il aussi suspicieux ? :
- a- Il pense que Laure lui vole régulièrement de l'argent
 - b- Il est d'une jalousie malade
 - c- Quelqu'un lui a dit que Laure le trompait

- 3 - Laure finit par quitter David :
- a- Parce qu'il l'a frappée
 - b- Parce qu'elle a trouvé quelqu'un d'autre
 - c- Parce qu'elle en a marre de vivre avec un homme plus âgé qu'elle



- 4 - Une journaliste vient d'arriver à Saint-Tropez. Elle s'appelle :
- a- Mélanie
 - b- Magalie
 - c- Mélodie

- 5 - Elle veut faire un rap sur :
- a- La prolifération des moustiques à Saint-Tropez
 - b- Laure et son don pour la médecine
 - c- Caro et son talent de chanteuse

- 6 - Caro et Jess sont fâchées car :
- a- Elles convoitent le même homme
 - b- Elles convoitent le même sac à main
 - c- Jess a fait des confidences malvenues à la journaliste



- 7 - Qu'est-il arrivé à Tom :
- a- Il a mangé trop de bonbons
 - b- Il s'est fait kidnapper au jardin d'enfants
 - c- Il s'est fait tabasser par d'autres petits garçons au jardin d'enfants

- 8 - Qui est de retour à Saint-Tropez ? :
- a- Patrick Sval-Haut
 - b- David Demonceourt
 - c- Elise de Talence

- 9 - La nouvelle grande amie de Jessica s'appelle :
- a- Georgette Spaghetti
 - b- Paulette Macaroni
 - c- Colette Manzani

- 10 - Cette femme est en fait :
- a- Une espionne à la solde du FBI
 - b- La mère de Patrick
 - c- La sœur cachée de Jessica

- 11 - Patrick est fâché :
- a- Avec sa mère qui l'a abandonné quand il

- était petit :
- b- Avec Caro qui l'a quitté pour Samuel
 - c- Avec Jessica qui se mêle de ce qui ne la regarde pas

- 12 - Il a un accident :
- a- En conduisant trop vite sur l'autoroute
 - b- En nageant dans la mer
 - c- En faisant une cascade sur le tournage d'un film

- 13 - C'est un grand jour pour Jessica :
- a- Elle doit épouser Manu
 - b- Elle prend l'avion pour rentrer définitivement aux Etats-Unis
 - c- Elle doit se marier avec Paolo



- 14 - Paolo est arrêté par la police car :
- a- Il a volé des dossiers compromettants dans le coffre de son père
 - b- Il a de graves problèmes de comptabilité dans une des ses entreprises
 - c- Il a cambriolé une banque

- 15 - Manu apprend :
- a- Que Forzani, l'assassin de Claude va être libéré
 - b- Que son vrai père vient d'arriver à Saint-Tropez
 - c- Que Marie ne l'aime plus

- 16 - Le commissaire Marco :
- a- Fait mettre Manu en garde à vu pour le protéger
 - b- Arrête Marie pour trafic de drogue
 - c- Veut quitter Saint-Tropez



- 17 - Marie a pris des risques :
- a- Elle s'est livrée à un trafic de stupéfiants
 - b- Elle s'est rapprochée de Forzani pour le faire arrêter
 - c- Elle a mangé des huîtres alors que ce n'était pas la saison

- 18 - Un musicien vient d'arriver à Saint-Tropez. Il s'appelle :
- a- Cook Robin
 - b- Robinson Crusoe
 - c- BoB Robin

- 19 - Il veut :
- a- Se produire au Saint-Tropez
 - b- Engager Caro
 - c- Se reposer pour pouvoir composer dans le calme

- 20 - Sam et Caro :
- a- Se disputent sans arrêt à propos de Tom
 - b- Vont jouer dans une comédie musicale
 - c- Vont partir ensemble en tournée

Retrouvez dans 15 jours Vos 4 prochains épisodes



VOTRE N°17
13€50
SEULEMENT
LE DVD + LE FASCICULE

Dans votre DVD :

- Episode 65 "COUPABLE OU NON COUPABLE"
- Episode 66 "LE SACRIFICE DE MANU"
- Episode 67 "ABUS DE CONFIANCE"
- Episode 68 "CARO, MA SŒUR"

RÉSERVEZ-LE DÈS MAINTENANT CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

COMMANDEZ DÈS MAINTENANT LES NUMÉROS QUI VOUS MANQUENT AU PRIX DE 13€50



DVD + Fascicule - N°10
Réf. 548479

Dans votre DVD - 4 épisodes :
37 - Le saute-ping
38 - Cœur en danger
39 - Qui est mon ?/Vie ou No
40 - Jamais sans toi



DVD + Fascicule - N°11
Réf. 548485

Dans votre DVD - 4 épisodes :
41 - D'amour et d'eau fraîche
42 - Le chantage
43 - Le point de non retour
44 - Le tournant



DVD + Fascicule - N°12
Réf. 548511

Dans votre DVD - 4 épisodes :
45 - La belle et le voyou
46 - L'émotion
47 - Cagnotte
48 - Les malheurs de Caro



DVD + Fascicule - N°13
Réf. 548545

Dans votre DVD - 4 épisodes :
49 - Mon prince charmant
50 - La fin d'un rêve
51 - Accident d'amour
52 - Le point de la famille



DVD + Fascicule - N°14
Réf. 548552

Dans votre DVD - 4 épisodes :
53 - L'ami de ma fille
54 - Le complicité
55 - Amour infernal
56 - Le mal d'amour



DVD + Fascicule - N°15
Réf. 548586

Dans votre DVD - 4 épisodes :
57 - Abus de pouvoir
58 - Le complot
59 - Elle ou moi
60 - L'homme de ma vie

BON DE COMMANDE

(à découper ou à photocopier)

À renvoyer sous enveloppe affranchie et accompagnée de votre règlement à :

UNIVERSAL COLLECTIONS
SERVICE CLIENTS
91168 LONGJumeau CEDEX

☐ M. ☐ Mme ☐ Mlle (en MAJUSCULES)

NOM : _____

PRÉNOM : _____

N° _____ Rue/Av/Bd : _____

Code Postal : _____

Ville : _____

Date de naissance : ____/____/____

Je commande à **13€50** (S21/15/100)

Les N°(s) DVD + Fascicule(s) suivants :

- ☐ Réf. _____ €
- ☐ Réf. _____ €
- ☐ Réf. _____ €
- ☐ Réf. _____ €
- ☐ Réf. _____ €
- ☐ Réf. _____ €

Participation aux frais d'envoi : **2,50 €**

TOTAL À RÉGLER par chèque : _____

(en euros)

Le bon à partir 1979 relatif à l'abonnement ou le bon de commande est en droit d'être utilisé pour la réclamation des dommages ou le remboursement des frais de transport. Les commandes sont soumises à la validation de l'éditeur. Les commandes sont soumises à la validation de l'éditeur. Les commandes sont soumises à la validation de l'éditeur.

RÉPONSES DANS VOTRE PROCHAIN NUMÉRO

Réponses du Quizz précédent : 1-c ; 2-a ; 3-b ; 4-c ; 5-a ; 6-c ; 7-c ; 8-c ; 9-c ; 10-b ; 11-a ; 12-b ; 13-c ; 14-a ; 15-b ; 16-a ; 17-c ; 18-b ; 19-a ; 20-b

votre DVD N° 16



Depuis qu'elle vit avec David, Laure est coupée de ses amis de la Plage, et Manu, Caro et Jessica commencent à se poser des questions sur le brillant médecin. Plus âgé qu'elle, il doute de la sincérité de l'amour de Laure...

Episode 61 : L'amour meurtri



Caro connaît enfin le succès grâce à ses chansons. Elle part en tournée et pendant son absence, Sam est responsable de Tom. Déjà inquiète de laisser son fils, elle est terriblement angoissée quand Sam lui apprend que Tom a été kidnappé.

Episode 62 : La rançon de la gloire



Patrick ne pardonne pas à sa mère de l'avoir abandonné quand il avait 9 ans. Il ne veut pas écouter Caroline, venue le voir sur un tournage pour le convaincre du repentir de sa mère. Furieux, il prend le volant...

Episode 63 : Les liens du sang



Manu apprend que Forzani, l'assassin de Claude, est sur le point d'être relâché, faute de preuves suffisantes. Il est décidé à venger celui qu'il a toujours considéré comme un père.

Episode 64 : La proie



DVD 9 ECRAN 1:33 (4/3) PAL
DOUBLE COUCHE COULEURS - FRANÇAIS
Durée : 3H28 env.

Sous le Soleil
LA COLLECTION OFFICIELLE

© 2004 Universal Collections

© Marathon / TF1 / SFP

Dans votre fascicule



L'envers du décor



Portrait



Guide de lecture

